



Gitarrenworkshop

Picking the Sixties & Mixed Pickles mit **Biber Herrmann**

Von Freitag, 11. bis Sonntag, 13.06.2027
oder von Fr., 09. bis So., 11.07.2027

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt – wir empfehlen daher eine rechtzeitige Anmeldung zu Ihrem Wunschtermin, da die Workshops mit Biber Herrmann erfahrungsgemäß schnell ausgebucht sind.

Preis: € 483,- €

Im Einzelzimmer

Im Preis enthalten sind alle Kosten für das Seminar, Unterkunft und die Verpflegung.

Akademie Biggensee gGmbH

Ewiger Str. 7-9
57439 Attendorn/Neu-Listernohl

Telefon: 02722/709-0
Telefax: 02722/709-453
eMail: info@akademie-biggensee

Die Akademie Biggensee liegt am Stadtrand von Attendorn ganz in der Nähe des Biggesees. Sie ist eingebettet in die reizvolle Landschaft des Südsauerlands. Das Haus mit seinen 88 Betten in Einzel- und Zweibettzimmern ist der ideale Ort für unterschiedliche Seminar- und Tagungsformen und bietet aufgrund seiner hervorragenden Lage Raum und Zeit auch für Entspannung und Erholung. Die acht Seminarräume für Gruppen von 10 bis max. 120 Personen sind ausgestattet mit modernster Tagungstechnik. Sie finden neben einem umfangreichen Angebot an **Seminaren** auch Angebote für **Gruppen**. Gern stehen wir Ihnen für **Gasttagungen** als Tagungshotel zu Verfügung.



Die Tagungen der Akademie Biggensee – mit Ausnahme der Studienreisen – gelten nach § 9 Abs. 1 des Gesetzes zur Freistellung von Arbeitnehmern zum Zweck der beruflichen und politischen Weiterbildung – Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz NRW (AwbG) – als anerkannt.



Ewiger Str. 7-9
57439 Attendorn/Neu-Listernohl

Telefon: 02722/709-0
Telefax: 02722/709-453
eMail: info@akademie-biggensee



**AKADEMIE
BIGGESEE**

**Wegen großer Nachfrage:
Wieder 2 Termine in
diesem Jahr!**

Picking the Sixties & Mixed Pickles



**Gitarren-Workshop mit
Biber Herrmann**

**vom 11.06. – 13.06.2027
oder vom 09.07. – 11.07.2027**

www.akademie-biggensee.de

www.akademie-biggensee.de



Picking the Sixties and Mixed Pickles

Die 60er Jahre haben die moderne Gesellschaft verändert wie kaum ein anderes Jahrzehnt. Der Vietnamkrieg, die Studentenbewegung oder die sexuelle Revolution sind nur ein paar Schlaglichter, die diese Zeit prägten. Diese wilden Veränderungen gelten unbedingt auch für die Musik. Die Stones und die Beatles begannen ihre unglaublichen Karrieren und die wilden 60er gipfelten im Woodstock Festival 1969.

Als Beispiel für diese Zeit wollen wir „Play With Fire“ von den **Rolling Stones**, einen Blues in Moll, auf die akustische Fingerstyle-Gitarre übertragen. Als zweites Stück lernen wir „Mother Nature's Son“ von den **Beatles** – ein ungewöhnlich folkiges Stück für die Beatles, in dem komplexe Harmonien in ein Picking Muster verwoben sind.

Ein besonderes Highlight des Workshops sind die **Mixed Pickles**: sie beinhalten in diesem Jahr wieder ein Hineinschnuppern in die Welt der **Slide-Gitarre** auch eine Übungsrunde zum Einstieg in die **perkussive Blues-Gitarre**. Schließlich geht es in „Bibers Boot Camp“ um intensives Training für die rechte



© Wikimedia CC BY-SA 3.0NL

und die linke Hand. Am Sonntag wird es ausreichend Gelegenheit zu vielen Fragen rund um akustische Gitarre, wie z.B. Open Tunings, Songwriting, Arrangieren, Stage-Presence, Lampenfieber, geben.

Das geplante Programm:

Anreise am Freitag, 11.06. bzw. 09.07. 2027

bis 15:00 Uhr: Check In

15:15 Uhr Beginn mit einem Stehkafee

15:30 Uhr Beginn **Workshop**

18:30 Uhr Abendessen

19:30 Uhr Fortsetzung **Workshop**

21:00 Uhr Ausklang an der Bar oder auf der Gartenterrasse

Samstag, 12.06. bzw. 10.07.2027

08:00 Uhr Frühstück

09:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**

12:15 Uhr Mittagessen

15:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**

Pause mit Kaffee und Kuchen nach Bedarf

18:30 Uhr Abendessen

20:00 Uhr Ausklang mit Gitarre an der Bar oder auf der Gartenterrasse

Sonntag, 13.06. bzw. 11.07. 2026

08:00 Uhr Frühstück

09:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**

12:15 Uhr Mittagessen

14:00 Uhr Ende des Workshops / Abreise



Voraussetzungen:

Der Kurs richtet sich an GitarristInnen mit soliden Kenntnissen im Fingerpicking-Stil. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!

Nach Bedarf werden genügend Pausen während des Workshops zur „Erholung der Finger“ eingebaut.

Bereits im sechsten Jahr bieten wir diese Sommer-Wochenend-Workshops mit **Biber Herrmann** in der Akademie Biggese an.



Biber Herrmann ist mit über 100 Konzerten pro Jahr fester Bestandteil der akustischen Szene. Fritz Rau, der legendäre Konzertveranstalter, sagt: „Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Land und darüber hinaus. Den traditionellen Blues spielt er mit einer Leidenschaft, die Herz und Seele berührt. Seine eigenen Songs greifen den Blues auf und führen ihn weiter zu einer Musik, die ihre eigene Sprache, Färbung und Tiefgang gefunden hat.“ ... und er besitzt die Fähigkeit, dies in seinen Workshops mit großer Begeisterung, Fähigkeit und Geduld an andere „Blueser“ weiterzugeben!