

☆ Hamburg ☆

WORKSHOP mit BIBER HERRMANN



ACOUSTIC FINGERSTYLE BLUES GUITAR

Sonntag, 14.März 2027 10:30 - 16:30 Uhr

📍 Kunstkate Volksdorf
Eulenkrugstraße 60-64
22359 Hamburg-Volksdorf
<https://kunst-kate-volksdorf.de>

€ **Kosten:** € 80,- / 5h Unterricht, 1h Pause

📄 **Info & Anmeldung:**
Email: info@biber-herrmann.de
Tel.: 0170-5832686

Grundkenntnisse im Fingerpicking-Style erforderlich

Zeit für Mehr



<https://www.biber-herrmann.de/workshops>

☆ Hamburg ☆

WORKSHOP mit BIBER HERRMANN



ACOUSTIC FINGERSTYLE BLUES GUITAR

Der Workshop richtet sich an Gitarrist*innen, die ihre Kenntnisse im Fingerpicking-Stil vertiefen und neue Impulse für ihr eigenes Spiel erhalten möchten – mit viel Zeit, praxisnahen Übungen und genügend Raum für Fragen. Alle Tabulaturen stehen in zwei Levels zur Verfügung: als Basic- und als Fortgeschrittenen-Version.

Teil 1 – Ragtime-Blues

Die alten Bluesmusiker übertrugen den Klavier-Ragtime auf die Gitarre: Der Daumen übernahm den gleichmäßigen, oft wechselnden Bass der linken Hand, während die Finger die Melodien aufgriffen. So entwickelte sich eine frühe Form des Fingerpickings, die in den 1960er-Jahren wieder aufblühte.

Anhand von Jesse Fullers Song „You’re No Good“ zeige ich, wie wir das vertraute Drei-Akkord-Schema aufbrechen. Im Ragtime-Blues in G lernst du außerdem wichtige Griffpositionen und Akkordverbindungen dieser Tonart kennen.

Teil 2 – Biber’s Picking-Bootcamp

Neben dem Hauptthema streuen wir immer wieder kurze Einheiten aus Biber’s Picking-Bootcamp ein: Übungen für Groove und Timing mit der linken Hand sowie für mehr Beweglichkeit der rechten Hand. Die Übungen lassen sich leicht umsetzen und wirken doch wie Bodybuilding für die Hände – für ein sicheres, solides Spiel. Dazu kommen kleine perkussive Übungen. In Dr. Biber’s Gitarren-Sprechstunde bleibt außerdem genügend Zeit für Fragen rund um Akustikgitarre, Open Tunings, Songwriting, Arrangement und Bühnenperformance.

Der Dozent

„Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus. Und glauben Sie mir, ich weiß, wovon ich rede.“

(Fritz Rau, legendärer Konzertveranstalter der American Folk-Blues Festivals, Rolling Stones, Eric Clapton, Jimi Hendrix etc...)

Biber Herrmann ist eine feste Größe in der Blues - und Songwriter Szene. Mit Liebe zur Tradition verbindet er das Erbe der alten Meister mit seinem eigenen Stil und zeitgemäßem Ausdruck. Wer ihn live erlebt, spürt seine tiefe Verbundenheit mit der Musik – und genau diese Leidenschaft trägt er auch in seine Workshops.