

☆ **Bad Soden am Taunus** ☆
WORKSHOP mit BIBER HERRMANN

FINGERSTYLE BLUES GUITAR
Zwischen Tradition und Progression

Sonntag, 17. Okt. 2027 10:00 - 16:00 Uhr

📍 **Bürgerhaus Neuenhain**
Hauptstr. 45
65812 Bad Soden am Taunus
<https://www.biber-herrmann.de>

€ **Kosten:** € 80,- / 5h Unterricht, 1h Pause
BluesHaus-Mitglieder: € 60,-



Info & Anmeldung:

Email: blueshaus.workshop@web.de

Grundkenntnisse im Fingerpicking-Style erforderlich

Zeit für Mehr



<https://www.biber-herrmann.de/workshops>



☆ **Bad Soden am Taunus** ☆
WORKSHOP mit BIBER HERRMANN
FINGERSTYLE BLUES GUITAR
Zwischen Tradition und Progression

Der Workshop richtet sich an Gitarrist*innen, die ihre Kenntnisse im Fingerpicking-Stil vertiefen und neue Impulse für ihr eigenes Spiel erhalten möchten – mit viel Zeit, praxisnahen Übungen und genügend Raum für Fragen. Alle Tabulaturen stehen in zwei Levels zur Verfügung: als Basic- und als Fortgeschrittenen-Version.

Teil 1 – Suzie Q
Modern Blues-Picking

1968 machten Creedence Clearwater Revival den Song „Suzie Q“ weltbekannt. Im Kurs lassen wir den Klassiker in neuem Gewand erklingen und erarbeiten Schritt für Schritt eine Fingerstyle-Version für die Akustikgitarre. Ein stampfender Bass gibt den Puls vor; darüber verbinden sich typische Blues-Riffs mit überraschenden Wendungen. Der Groove erinnert an Big Bill Broonzy, schlägt jedoch harmonisch eigene Wege ein – über das vertraute Blues-Schema hinaus.

Teil 2 – Biber's
Picking-Bootcamp

Neben dem Hauptthema „Suzie Q“ streuen wir immer wieder kurze Einheiten aus Biber's Picking-Bootcamp ein: Übungen für Groove und Timing mit der linken Hand sowie für mehr Beweglichkeit der rechten Hand. Die Übungen lassen sich leicht umsetzen und wirken doch wie Bodybuilding für die Hände – für ein sicheres, solides Spiel. Dazu kommen kleine perkussive Übungen. In Dr. Biber's Gitarren-Sprechstunde bleibt außerdem genügend Zeit für Fragen rund um Akustikgitarre, Open Tunings, Songwriting, Arrangement und Bühnenperformance.

Der Dozent

„Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus. Und glauben Sie mir, ich weiß, wovon ich rede.“

(Fritz Rau, legendärer Konzertveranstalter der American Folk-Blues Festivals, Rolling Stones, Eric Clapton, Jimi Hendrix etc...)

Biber Herrmann ist eine feste Größe in der Blues - und Songwriter Szene. Mit Liebe zur Tradition verbindet er das Erbe der alten Meister mit seinem eigenen Stil und zeitgemäßem Ausdruck. Wer ihn live erlebt, spürt seine tiefe Verbundenheit mit der Musik – und genau diese Leidenschaft trägt er auch in seine Workshops.