

☆ Zürich / Oberengstringen ☆
WORKSHOP mit BIBER HERRMANN

**ACOUSTIC FINGERSTYLE
BLUES GUITAR**

Sonntag, 19. April 2026 9:00 - 15:00 Uhr

📍 Reformierte Kirche Zürich, Kirchenkreis 10
Goldschmiedstr. 8
8102 Oberengstringen
Bus-Halt: Zentrum Oberengstringen
<https://kk10.ch>

reformierte
kirche zürich
kirchenkreis zehn

Kosten: CHF 100,- / 5.5h Unterricht, 30min Pause

i Info & Anmeldung:
Email: jens.naske@reformiert-zuerich.ch
Tel.: 043 311 40 57

Grundkenntnisse im Fingerpicking-Style erforderlich

Zeit für Mehr



<https://www.biber-herrmann.de/workshops>

☆ Zürich / Oberengstringen ☆ WORKSHOP mit BIBER HERRMANN

ACOUSTIC FINGERSTYLE BLUES GUITAR

reformierte
kirche zürich
kirchenkreis zehn

Der Workshop richtet sich an Gitarrist*innen, die ihre Kenntnisse im Fingerpicking-Stil vertiefen und neue Impulse für ihr eigenes Spiel erhalten möchten – mit viel Zeit, praxisnahen Übungen und genügend Raum für Fragen. Alle Tabulaturen stehen in zwei Levels zur Verfügung: als Basic- und als Fortgeschrittenen-Version.

Teil 1 – Fishing Blues - Taj Mahal Traditionelles Fingerpicking

Im Mittelpunkt steht der große Blues-Picker Taj Mahal mit einem Song von Henry Thomas: „Fishing Blues“. Schritt für Schritt erarbeiten wir uns diesen Titel. Besonderes Augenmerk gilt der „Dropped-D-Stimmung“, deren hypnotischer Bass und helle Diskantsaiten für einen wunderbaren Sound sorgen. Legenden wie Neil Young oder Stephen Stills nutzen dieses Tuning regelmäßig in ihren Songs.

Teil 2 – Percussive Blues Guitar Eine besondere Technik

Der zweite Block widmet sich einem besonderen Thema: Statt Vorbildern nachzueifern, geht es darum, das eigene Spiel zu entwickeln und beispielsweise perkussive Elemente einzubringen. Mit wirkungsvollen Techniken lernen wir, wie das Zusammenwirken von Bass, Begleitung und perkussiven Akzenten den Groove verstärkt und so ein energiegeladenes Spiel entsteht. Diese Technik ist für viele Fingerpicker neu – eröffnet jedoch eine ganze Welt an Ausdrucksmöglichkeiten.

Der Dozent

„Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus. Und glauben Sie mir, ich weiß, wovon ich rede.“

(Fritz Rau, legendärer Konzertveranstalter der American Folk-Blues Festivals, Rolling Stones, Eric Clapton, Jimi Hendrix etc...)

Biber Herrmann ist eine feste Größe in der Blues - und Songwriter Szene. Mit Liebe zur Tradition verbindet er das Erbe der alten Meister mit seinem eigenen Stil und zeitgemäßem Ausdruck. Wer ihn live erlebt, spürt seine tiefe Verbundenheit mit der Musik – und genau diese Leidenschaft trägt er auch in seine Workshops.