



Gitarrenworkshop

Blues, Ballads, Slide & a little bit of
Dark Matter

mit Biber Herrmann

Von Freitag, 15. bis Sonntag, 17.08.2025

Die Teilnehmendenzahl ist auf 16 begrenzt – wir empfehlen daher eine rechtzeitige Anmeldung, da die Workshops mit Biber Herrmann erfahrungsgemäß schnell ausgebucht sind.

Preis: € 458,- €

Im Einzelzimmer

Im Preis enthalten sind alle Kosten für das Seminar, Unterkunft und die Verpflegung.

Akademie Biggesees gGmbH

Ewiger Str. 7-9
57439 Attendorn/Neu-Listernohl

Telefon: 02722/709-0
Telefax: 02722/709-453
eMail: info@akademie-biggesees.de

Die Akademie Biggesees liegt am Stadtrand von Attendorn ganz in der Nähe des Biggesees. Sie ist eingebettet in die reizvolle Landschaft des Südsauerlands. Das Haus mit seinen 88 Betten in Einzel- und Zweibettzimmern ist der ideale Ort für unterschiedliche Seminar- und Tagungsformen und bietet aufgrund seiner hervorragenden Lage Raum und Zeit auch für Entspannung und Erholung. Die acht Seminarräume für Gruppen von 10 bis max. 120 Personen sind ausgestattet mit modernster Tagungstechnik. Sie finden neben einem umfangreichen Angebot an **Seminaren** auch Angebote für **Gruppen**. Gern stehen wir Ihnen für **Gasttagungen** als Tagungshotel zu Verfügung.



Die Tagungen der Akademie Biggesees – mit Ausnahme der Studienreisen – gelten nach § 9 Abs. 1 des Gesetzes zur Freistellung von Arbeitnehmern zum Zweck der beruflichen und politischen Weiterbildung – Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz NRW (AwbG) – als anerkannt.



Ewiger Str. 7-9
57439 Attendorn/Neu-Listernohl

Telefon: 02722/709-0
Telefax: 02722/709-453
eMail: info@akademie-biggesees.de



AKADEMIE
BIGGESEE

Blues, Ballads, Slide & a bit of Dark Matter



Gitarren-Workshop mit
Biber Herrmann

vom 15.08. – 17.08.2025



Blues, Ballads, Slide & a little bit of Dark Matter

In diesem Workshop tauchen wir ein in die Welt der Blues-Balladen und der Slide-Gitarre. Gemeinsam widmen wir uns unter anderem einer der schönsten Liebesballaden von **Bob Dylan**: "To Make You Feel My Love". Dabei erfahren wir, wie man Balladen mit der besonderen Tiefe versieht, die Biber Herrmann scherzhaft als "schwarze Materie" bezeichnet – eine spezielle Schwingung, die den Liedern ihre emotionale Kraft verleiht.

Ein besonderes Highlight des Workshops ist ein Ausflug in die Welt der **Slide-Gitarre** im Blues. Die Geschichte dieser Technik führt uns von den musikalischen Traditionen Afrikas über Indien nach Hawaii und schließlich ins Mississippi-Delta, wo sie im Blues ihre Heimat fand.



Ein weiteres Thema des Workshops sind die sogenannten **Murder-Ballads** – düstere, oft wahre Geschichten, die von den alten Blues-Musikern in ihren Gemeinden erzählt wurden. Eine dieser Bal-

laden, "Stagger Lee", werden wir gemeinsam lernen, begleitet von der Dropped-D-Stimmung.

Das geplante Programm:

Anreise am Freitag, 15.08.2025

bis 15:00 Uhr: Check In
 15:15 Uhr Beginn mit einem Stehkafee
 15:30 Uhr Beginn **Workshop**
 18:30 Uhr Abendessen
 19.30 Uhr Fortsetzung **Workshop**
 21:00 Uhr Ausklang an der Bar oder auf der Gartenterrasse

Samstag, 16.08.2025

08:00 Uhr Frühstück
 09:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**
 12:15 Uhr Mittagessen
 15:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**
 Pause mit Kaffee und Kuchen nach Bedarf
 18:30 Uhr Abendessen
 20.00 Uhr Ausklang mit Gitarre an der Bar oder auf der Gartenterrasse

Sonntag, 17.08.2025

08:00 Uhr Frühstück
 09:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**
 12:15 Uhr Mittagessen
 14:00 Uhr Ende des Workshops / Abreise



Voraussetzungen:

Der Kurs richtet sich an Gitarristinnen mit soliden Kenntnissen im Fingerpicking-Stil. Zum Thema Slide-Gitarre werden Tabulaturen mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden ausge-

händigt, sodass sowohl AnfängerInnen als auch Fortgeschrittene auf ihre Kosten kommen.

Nach Bedarf werden genügend Pausen während des Workshops zur „Erholung der Finger“ eingebaut.



Bereits zum vierten Mal bieten wir einen Sommer-Weekend-Workshop mit **Biber Herrmann** in der Akademie Biggsee an.

Biber Herrmann ist mit über 100 Konzerten pro Jahr fester Bestandteil der akustischen Szene. Fritz Rau, der legendäre Konzertveranstalter, sagt: „Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Land und darüber hinaus. Den traditionellen Blues spielt er mit einer Leidenschaft, die Herz und Seele berührt. Seine eigenen Songs greifen den Blues auf und führen ihn weiter zu einer Musik, die ihre eigene Sprache, Färbung und Tiefgang gefunden hat.“

... und er besitzt die Fähigkeit, dies in seinen Workshops mit großer Begeisterung, Fähigkeit und Geduld an andere „Blueser“ weiterzugeben!