



Gitarrenworkshop „Ragtime“-Blues des Jesse Fuller mit **Biber Herrmann**

Von Freitag, 28. bis Sonntag, 30.07.2023

Die Teilnehmendenzahl ist auf 14 begrenzt – wir empfehlen daher eine rechtzeitige Anmeldung, da die Workshops mit Biber Herrmann erfahrungsgemäß schnell ausgebucht sind.

Preis: **€ 410,- €**
Im Einzelzimmer

Im Preis enthalten sind alle Kosten für das Seminar, Unterkunft und die Verpflegung.

Akademie Biggesees gGmbH

EWIGER STR. 7-9
57439 ATTENDORN/NEU-LISTERNOHL

Telefon: 02722/709-0
Telefax: 02722/709-453
eMail: info@akademie-biggesee

Die Akademie Biggesees liegt am Stadtrand von Attendorn ganz in der Nähe des Biggesees. Sie ist eingebettet in die reizvolle Landschaft des Südsauerlands. Das Haus mit seinen 88 Betten in Einzel- und Zweibettzimmern ist der ideale Ort für unterschiedliche Seminar- und Tagungsformen und bietet aufgrund seiner hervorragenden Lage Raum und Zeit auch für Entspannung und Erholung. Die acht Seminarräume für Gruppen von 10 bis max. 120 Personen sind ausgestattet mit modernster Tagungstechnik. Sie finden neben einem umfangreichen Angebot an **Seminaren** auch Angebote für **Gruppen**. Gern stehen wir Ihnen für **Gasttagungen** als Tagungshotel zu Verfügung.



Die Tagungen der Akademie Biggesees – mit Ausnahme der Studienreisen – gelten nach § 9 Abs. 1 des Gesetzes zur Freistellung von Arbeitnehmern zum Zweck der beruflichen und politischen Weiterbildung – Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz NRW (AwbG) – als anerkannt.



EWIGER STR. 7-9
57439 ATTENDORN/NEU-LISTERNOHL

Telefon: 02722/709-0
Telefax: 02722/709-453
eMail: info@akademie-biggesee



AKADEMIE
BIGGESEE

Der „Ragtime“-Blues des Jesse Fuller



Gitarren-Workshop mit
Biber Herrmann

vom 28.07. – 30.07.2023



Der „Ragtime“-Blues des Jesse Fuller

Die schwarzen und weißen Musiker in den zwanziger Jahren des letzten Jahrhunderts beeinflussten sich gegenseitig. Die Weißen adoptierten den Blues der Schwarzen, die Schwarzen adoptierten die populäre Musik der Weißen, und den Ragtime. Dieser interkulturell-musikalische Austausch führte dazu, dass das berühmte 3-Akkorde-Schema des Blues um weitere Harmonien erweitert wurde.

In diesem Kurs lernen wir den „Ragtime“-Blues, wie ihn Jesse Fuller gespielt hat. Jesse Fuller bezeichnete sich selbst nicht als Blues-Mann, sondern als „Songster“, was bereits darauf hinweist, dass er „Extended Blues“ spielte. Wir widmen uns in dem Kurs, dem „San Francisco Bay Blues“ und dem Song „You're no good“, zwei seiner berühmtesten Stücke.

„Ragtime“ bezieht sich bei unserem Seminar weniger auf den klassischen Ragtime der Weißen, sondern auf die Verschmelzung des Ragtime mit dem langsameren Blues.



© Jesse Fuller Frisco Bound

Bereits zum zweiten Mal bieten wir einen Sommer-Wochenend-Workshop mit **Biber Herrmann** in der Akademie Biggese an.

Solide Grundkenntnisse in Fingerpicking – Gitarre sind zur Teilnahme am Workshop erforderlich.

Das geplante Programm:

Anreise am Freitag, 28.07. 2023

bis 15:00 Uhr: Check In

15:15 Uhr Beginn mit einem Stehkafee

15:30 Uhr Beginn **Workshop**

18:30 Uhr Abendessen

19.30 Uhr Fortsetzung **Workshop**

21:00 Uhr Ausklang an der Bar oder auf der Gartenterrasse

Samstag, 29.07. 2023

08:00 Uhr Frühstück

09:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**

12:15 Uhr Mittagessen

15:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**

Pause mit Kaffee und Kuchen nach Bedarf

18:30 Uhr Abendessen

20.00 Uhr Ausklang mit Gitarre an der Bar oder auf der Gartenterrasse

Sonntag, 30.07. 2023

08:00 Uhr Frühstück

09:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**

12:15 Uhr Mittagessen

14:00 Uhr Ende des Workshops / Abreise

Nach Bedarf werden genügend Pausen während des Workshops zur „Erholung der Finger“ eingebaut.



Biber Herrmann ist mit über 100 Konzerten pro Jahr fester Bestandteil der akustischen Szene. Fritz Rau, der legendäre Konzertveranstalter, der Muddy Waters, die Rolling Stones, Eric Clapton und etliche andere Künstler auf die Bühnen Deutschlands holte, sagt: „Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Land und darüber hinaus. Den traditionellen Blues spielt er mit einer Leidenschaft, die Herz und Seele berührt. Seine eigenen Songs greifen den Blues auf und führen ihn weiter zu einer Musik, die ihre eigene Sprache, Färbung und Tiefgang gefunden hat.“

Und er besitzt die Fähigkeit, dies in seinen Workshops mit großer Begeisterung, Fähigkeit und Geduld an andere „Blueser“ weiterzugeben!