

KULTURINITIATIVE



SPECIAL-WORKSHOP MIT BIBER HERRMANN

„ACOUSTIC FINGERSTYLE BLUES GUITAR“

Samstag 15.4.2023, 10–12 und 14–16 Uhr, Sonntag 16.4.2023, 10–13 Uhr

Die ersten Gitarristen und Gitarristinnen, die das Genre des Blues in den 20er und 30er Jahren entwickelten, spielten Akustik-Gitarren. Und sie waren Solisten, d.h. sie spielten vornehmlich ohne Begleitmusiker. *Son House, Robert Johnson, Elisabeth Cotton, Mississippi John Hurt* und viele mehr entwickelten auf ihrem musikalischen Weg einen Gitarrenstil, der in den 60er Jahren „Fingerpicking“ und später auch „Fingerstyle“ genannt wurde. Dieser anspruchsvolle Stil befähigt einen einzelnen Gitarristen so „warm und rund“ zu klingen wie eine Band.

DIE INHALTE:

Wie oft standen viele von uns schon vor dem Problem, dass wir zwar wissen, wie wir unser Instrument in ein Band-Gefüge einbringen, aber nicht, wie wir einen Song allein so spielen können, dass ihm nichts fehlt? Das ist das Thema dieses Kurses. Wir lernen die Basis-Schritte der Fingerpicking-Technik, anhand einer vereinfachten Version des „Police Dog Blues“ von Blind Blake, wir lernen Bass, Riffs und Melodien gleichzeitig zu spielen.

VORKENNTNISSE:

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Gitarristen und Gitarristinnen, die zwar ihre Gitarre gut beherrschen, die sich mit dem Thema „Fingerpicking/Fingerstyle-Gitarre“ bisher eher gar nicht oder nur am Rande beschäftigt haben. Der Kurs richtet sich aber auch an Gitarristen und Gitarristinnen, die mit der Technik des Fingerpicking bereits vertraut sind und Lust haben, sich die Basics noch einmal bewusst zu machen. Für diese Zielgruppe bietet der Workshop eine Vielzahl von Anregungen, mit denen sie ihr individuelles Repertoire anreichern können.

MITZUBRINGEN:

■ Gitarre, Stimmgerät, Ersatzsaiten

BIBER HERRMANN:

„Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus“ (Fritz Rau). Er ist pädagogisch-didaktisch ein Garant für gute Workshops.



www.biber-herrmann.de

WIR FREUEN UNS
AUF EUCH!

SCHNELL ANMELDEN! TEILNEHMERZAHL BEGRENZT!

KOSTEN: 110 EUR, für BIT-Mitglieder 100 EUR

WO: BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau (Hintereingang Fa. Meine mediatec)

TEILNEHMERZAHL: max. 14 Teilnehmer

ANMELDUNG: E-Mail an workshops@bluesintown.de

▶ (inkl. Konzert am 15.4.2023, 20:30 Uhr in der BLUES BASE).